



§ 45/13 Yttrande motion avseende användning av kulturarbetare från Sörmland i Scenkonst Sörmlands verksamhet

Behandlat av	Mötesdatum	Ärendenr
1 Nämnden för kultur, utbildning och friluftsvärksamhet	2013-11-07	§ 45/13

Beslut

Nämnden beslutar föreslå landstingsstyrelsen avslå motionen om användandet av kulturarbetare i Scenkonst Sörmlands verksamhet.

Yrkande

Ordföranden Åsa Kratz (S) yrkar bifall till förslag till beslut.

Sammanfattning

I en motion från Sverigedemokraterna yrkas att ett tillägg ska tas in i Scenkonst Sörmlands uppdrag där en ambition ska vara att minst hälften av kulturarbetare som tas in i verksamheten ska vara hemmahörande i Sörmland. I enlighet med antagen kulturplan, lag och förordningar samt föreskrifter, kan inte sådana kriterier tas in som styrande i uppdraget till Scenkonst Sörmland. Motionen föreslås därför avslås.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande 2013-10-29

Beslutet expedieras till

Landstingsstyrelsen
Motionären
Scenkonst Sörmland, verksamhetschef
Akten



DATUM
2013-10-30

3 Yttrande motion avseende användning av kulturarbetare från Sörmland i Scenkonst Sörmlands verksamhet

Diarienummer: KN-KUS13-098
Dokument: KN-KUS13-098-1
Handläggare: Mikael Palo

Ärendegång	Mötesdatum	Ärendenr
1 Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet	2013-11-07	1

Tjänsteutlåtande:

Förslag till beslut

Nämnden beslutar föreslå landstingsstyrelsen att avslå motionen om användandet av kulturarbetare i Scenkonst Sörmlands verksamhet.

Sammanfattning

I en motion från Sverigedemokraterna yrkas att ett tillägg ska tas in i Scenkonst Sörmlands uppdrag där en ambition ska vara att minst hälften av kulturarbetare som tas in i verksamheten ska vara hemmahörande i Sörmland. I enlighet med antagen kulturplan, lag och förordningar samt föreskrifter, kan inte sådana kriterier tas in som styrande i uppdraget till Scenkonst Sörmland. Motionen föreslås därför avslås.

Bakgrund

Landstingsstyrelsen har (LS-LED13-141/1) remitterat en motion från Sverigedemokraterna angående kulturverksamhet i landstinget, med ett yrkande om att Scenkonst Sörmland ska ha en ambition att minst hälften av verksamhetens anlitade kulturarbetare ska vara hemmahörande i Sörmland.

Ärendebeskrivning

Landstingsfullmäktige fastställde i oktober 2011 ett kulturpolitiskt program, Kulturplan Sörmland 2012-14, för nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet. Programmet baseras på såväl nationella kulturpolitiska mål



DATUM
2013-10-30

som på landstingets regionala strategiska mål. Kultursamverkansmodellen baseras på "Lag om kultursamverkansmodell" *Lag (2010:1919)* med tillhörande förordning (2010:2012). Därtill kommer att Kulturrådet har att lämna särskilda föreskrifter till verksamheterna som också följs upp, och som ska vägas in för att målen i den nationella kulturpolitiken ska uppnås. I förordningen anges att verksamheten, för att vara berättigad till statligt stöd, inom teater, musik och dans ska vara professionell. Det innebär att såväl framförande och innehåll som medverkande ska hålla en professionell nivå. Det innebär att vid urval och kontrakterande av medverkande måste bedömningen göras utifrån detta. Den kulturplan som antagits i landstinget följer också de intentioner och direktiv som finns i lag och förordning.

Scenkonst Sörmland tar naturligtvis in aktörer bosatta i Sörmland, men dessa kan inte bedömas på något annat sätt än andra aktörer, med kriterierna professionell nivå eller andra relevanta faktorer som anges i förordningar och föreskrifter. Att då i scenkonstens uppdragsbeskrivning styra mot en andel medverkande om minst 50 procent hemmahörande i Sörmland strider både mot intentionerna i kulturpolitiken på nationell och regional nivå. Att ha folkbokföringsadress som enda relevanta kriterium för urval är inte möjligt om ett kvalitativt och samhällsrelevant utbud ska kunna erhållas.

Däremot ingår det i scenkonstens uppdrag att stödja och främja lokala aktörer, också på en semiprofessionell eller amatörnivå. Detta kan ske genom utbildning, mentorskap eller rådgivning, utan att det innebär att det finns ett krav på att dessa ska ingå i utbudet. I de fall en professionell kvalitet uppnås kommer naturligtvis också kulturskapare hemmahörande i Sörmland ifråga. Det finns också många medverkande under de senaste åren som är bosatta i vårt län.

Konsekvenser

Någon ändring i uppdraget till Scenkonst Sörmland görs inte. Uppdraget bibehålls i enlighet med nuvarande regelverk och beslutad kulturplan.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förvaltningschef och scenkonstchef, samt i nämndens presidium.



LANDSTINGET SÖRMLAND
Nämnden för kultur, utbildning och
friluftsvksamhet

DATUM
2013-10-30

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande

Beslutet expedieras till

Landstingsstyrelsen

Motionären

Scenkonst Sörmland, Maria Weisby

Akten



HANDLÄGGARE

Mikael Palo

Kultur & Utbildning Sörmland

+46155247090

DATUM

2013-10-29

DIARIENR

KN-KUS13-098-1

ÄRENDEGÅNG

Nämnden för kultur, utbildning och
friluftsvksamhet

MÖTESDATUM

2013-11-07

Yttrande motion avseende användning av kulturarbetare från Sörmland i Scenkonst Sörmlands verksamhet

Förslag till beslut

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsvksamhet beslutar föreslå landstingsstyrelsen avslå motionen om användandet av kulturarbetare i Scenkonst Sörmlands verksamhet.

Sammanfattning

I en motion från Sverigedemokraterna yrkas att ett tillägg ska tas in i Scenkonst Sörmlands uppdrag där en ambition ska vara att minst hälften av kulturarbetare som tas in i verksamheten ska vara hemmahörande i Sörmland. I enlighet med antagen kulturplan, lag och förordningar samt föreskrifter, kan inte sådana kriterier tas in som styrande i uppdraget till Scenkonst Sörmland. Motionen föreslås därför avslås.

Bakgrund

Landstingsstyrelsen har (LS-LED13-141/1) remitterat en motion från Sverigedemokraterna angående kulturverksamhet i landstinget, med ett yrkande om att Scenkonst Sörmland ska ha en ambition att minst hälften av verksamhetens anlitade kulturarbetare ska vara hemmahörande i Sörmland.

Ärendebeskrivning

Landstingsfullmäktige fastställde i oktober 2011 ett kulturpolitiskt program, Kulturplan Sörmland 2012-14, för nämnden för kultur, utbildning och friluftsvksamhet. Programmet baseras på såväl nationella kulturpolitiska mål som på landstingets regionala strategiska mål.

Kultursamverkansmodellen baseras på "Lag om kultursamverkansmodell" *Lag (2010:1919)* med tillhörande förordning *(2010:2012)*. Därtill kommer att Kulturrådet har att lämna särskilda föreskrifter till verksamheterna som också följs upp, och som ska vägas in för att målen i den nationella kulturpolitiken ska uppnås. I förordningen anges att verksamheten, för att vara berättigad till statligt stöd, inom teater, musik och dans ska vara professionell. Det innebär att såväl framförande och innehåll som medverkande ska hålla en professionell nivå. Det innebär att vid urval och kontrakterande av medverkande måste bedömningen göras utifrån detta.



Den kulturplan som antagits i landstinget följer också de intentioner och direktiv som finns i lag och förordning.

Scenkonst Sörmland tar naturligtvis in aktörer bosatta i Sörmland, men dessa kan inte bedömas på något annat sätt än andra aktörer, med kriterierna professionell nivå eller andra relevanta faktorer som anges i förordningar och föreskrifter. Att då i scenkonstens uppdragsbeskrivning styra mot en andel medverkande om minst 50 procent hemmahörande i Sörmland strider både mot intentionerna i kulturpolitiken på nationell och regional nivå. Att ha folkbokföringsadress som enda relevanta kriterium för urval är inte möjligt om ett kvalitativt och samhällsrelevant utbud ska kunna erhållas.

Däremot ingår det i scenkonstens uppdrag att stödja och främja lokala aktörer, också på en semiprofessionell eller amatörnivå. Detta kan ske genom utbildning, mentorskap eller rådgivning, utan att det innebär att det finns ett krav på att dessa ska ingå i utbudet. I de fall en professionell kvalitet uppnås kommer naturligtvis också kulturskapare hemmahörande i Sörmland ifråga. Det finns också många medverkande under de senaste åren som är bosatta i vårt län.

Konsekvenser

Någon ändring i uppdraget till Scenkonst Sörmland görs inte. Uppdraget bibehålls i enlighet med nuvarande regelverk och beslutad kulturplan.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förvaltningschef och scenkonstchef, samt i nämndens presidium.

Beslutet expedieras till

Landstingsstyrelsen
Motionären
Scenkonst Sörmland, Maria Weisby
Akten



Motion

Främja sörmländska kulturarbetare

För att stärka våra lokala kulturarbetares förutsättningar att verka och växa i Sörmland bör landstingsfinansierade kultursatsningar i större utsträckning anstränga sig för att nå ett samarbete med våra regionala kulturarbetare. Sverigedemokraterna vill därför göra ett tillägg i Scenkonst Sörmlands uppdragsbeskrivning där vi implementerar en målsättning om att det årliga uppdraget ska inkludera en målsättning att minst hälften av arrangemangen ska utföras av kulturarbetare hemmahörande i Sörmland.

När kulturplan Sörmland årligen revideras yrkar vi för att ett tillägg med ovanstående ambition tillskrivas Scenkonst Sörmlands uppdragsbeskrivning.

Därmed yrkar vi för att

- Ett tillägg i Scenkonst Sörmlands uppdragsbeskrivning tillskrivs där ambitionen att minst hälften av arrangemangen som utförs ska ske av kulturarbetare hemmahörande i Sörmland.

För Sverigedemokraterna

Adam Marttinen

