

Interpellation ställd till Jan Heiniö (M) ordförande i Nämnden för Kultur, utbildning och friluftsvksamhet

Avgifterna på Sörmland Museum

Redan vid ingången av den nu pågående mandatperioden var det känt att Region Sörmland skulle få en tuff ekonomisk tid framåt. 2024, 2025 och 2026 skulle bli tunga år, starkt påverkade av en orolig omvärld. Regionfullmäktige gav nämnderna i uppdrag att se över alla verksamheters kostnader och att söka fler sätt att finansiera den verksamhet som bedrivs med ökade intäkter. Inom KUS verksamhetsområde genomfördes, på den styrande minoritetens initiativ, bland annat en utredning om möjligheten att börja ta en entréavgift till Sörmlands Museum.

KUF-nämnden fick ta del av utredningen vid nämndens möte den 24 april 2024 och den 30 maj beslutade, en enig nämnd, att inte införa en avgift av flera skäl, både praktiska, tillgänglighetsmässiga, arbetsmiljö- och kostnadsmässiga. Utredningen beskrev också vilka behov av ombyggnationer och förändrade arbetssätt som vore nödvändiga om entréavgift skulle införas. I en artikel i SN den 12 juli var nämndens ordförande nöjd ur ett tillgänglighetsperspektiv, detta då en införd avgift befarades minska besöken på museet. Nu skulle istället avgifter på museet begränsas till särskilda evenemang och guidade visningar m.m. på museet.

När Regionfullmäktige antog budget inför 2025 i december 2024, beslutade den styrande minoriteten trots allt att Sörmlands Museum skulle införa entréavgift och man fattade också beslut om avgiftens storlek i en avgiftsbilaga. Man har då valt att inte investera i att bygga om receptionen och andra delar av huset för att möta detta, utan ”valt att arbeta tillitsbaserat” och hoppas på att besökare ska ge sig till känna självmant och betala avgiften när de kommer till museet. I artikeln påminns vi om tidigare uttalanden från styret, om att man förväntar sig en intäkt på ca 2 – 3 miljoner kronor på ett helår utifrån tidigare års besökssiffror.

Vi inom (S) tog för givet att detta var förankrat med Nyköpings Kommun som, redan från det att det nya museet byggdes, har varit en nära samarbetspart och delfinansiär av museet. Det skulle visa sig vara fel att anta och nu har, efter flera turer mellan företrädare för Nyköpings kommun och Region Sörmland, avgift införts från och med den 1/5 2025.

Enligt information vid senaste nämnden den 24/4 var ett uppdaterat avtal med Nyköping klart, men i en artikel i SN den 9 maj tycks inte Nyköpings kommun helt nöjda med hanteringen och man får ett intryck av att ett färdigt avtal ännu inte finns påskrivet? Tydligt är man dock enig om att den intäkt som avgiften ger, ska delas mellan kommun och region.

Mina frågor till nämndens ordförande, Jan Heiniö (M) blir utifrån detta följande:

1. Hur kommer det sig att den styrande minoriteten inte hade lyft frågan om entréavgift till diskussion med Nyköpings Kommun innan man lade in detta i budget för 2025?



Socialdemokraterna
REGION SÖRMLAND

2. Finns idag ett faktiskt, i alla delar, komplett avtal påskrivet med Nyköpings Kommun?
Om ja när är detta daterat?
3. Vilka beräkningsgrunder och underlag användes för att beräkna den förväntade intäkten om 2 – 3 miljoner kronor?
4. Museet tar ut avgift från 1 maj, fyra månader senare än beräknat, vad innebär detta ekonomiskt för museet och ytterst nämnden?
5. Hur ser man till att de verksamheter som är avgiftsfria inte förlorar besökare som tror att hela museets verksamhet är avgiftbelagd?

Åsa Kratz (S)